

العدد ٦٢
١٦ يونية ١٩٥٧
سمير
مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال
٢٥ مليما
مع هذا العدد
هديتان

قصة العدد

كلهم أبطال

هل تريد أن تكون بطلا ؟ لاشك أنك تحب أن تكون من الابطال . . .

ولكن لنسألك أولا : من هو البطل ؟ فهل تعرف الجواب ؟

سنقول أن البطل هو الرجل الشجاع الذى يجاهد فى سبيل تحرير بلاده أو يقوم بأعمال عظيمة لا يستطيع غيره القيام بها « كجمال عبد الناصر وزملائه »

وهذا صحيح ، غير أن كثيرا من الناس وانت منهم ، أيها القارئ العزيز ، يعتقدون أن ميدان البطولة قاصر على الرجال ، ويجهلون أنه مفتوح للجميع : للرجال والنساء والشبان والصبيان بل وللاطفال أيضا

وقد تدهش اذا قلنا انه يوجد بين الصبيان والاطفال أبطال ولكنك اذا قرأت ــ فيما سنقدمه لك من أمثلة ــ عما قام به بعض الصبيان والاطفال من أعمال باهرة لوصفتهم بأنهم أبطال حقا . . !

فهذا «سالم» بطل الصعيد الصغير الذى نشر «سمير» قصة بطولته فى العدد الحادى عشر وعرفت منها كيف تحدى الفرنسيين منذ نحو ١٥٠ عاما

وهذا «ابن القباقيبى» الذى أقام المتاريس فى الطريق أمام الانجليز سنة ١٩١٩ وقرأت قصته فى العدد السادس عشر من « سمير » أيضا . . .

وغير «سالم وابن القباقيبى» نشرت مجلة « سمير » بالعدد الحادى والعشرين قصة « نبيل منصور » الذى أحرق خيام الانجليز ببورسعيد سنة ١٩٥١

هؤلاء جميعا أبطال وغيرهم كثيرون ولكنهم أبطال فى ميدان الوطنية والى جانب هؤ أبطال من نوع آخر ، أبطال أظهروا شجاعة وتصرفا حسنا فى لحظات يبكى غيرهم فيها او يقف حائرا لا يستطيع التصرف . من ذلك ما قام به طفل سويسرى فى السادسة من عمره يدعى «بيير» عندما شبت النار فى منزله ، ولم يكن معه سوى اخته الصغيرة . فانه لم يحاول النجاة وحده بل حمل أخته دون خوف أو تردد وخرج بها مسرعا من الشقة واللهب يكاد يحاصره من كل مكان

وهناك تلميذ أمريكى فى الحادية عشرة من عمره يسمى « تومى » كان يلعب مع أشقائه فى الحقول على مقربة من خط السكة الحديد واذا به يسمع صفير قطار قادم من بعيد ، فنظر نحو الشريط فوجد أخته الصغرى جالسة بين القضبان فناداها ولكنها لم تسمعه ، فجرى نحوها والقطار ينهب الارض فلما وصل اليها وأصبح القطار على بعد خطوات منها ، صفر القطار صفيرا عاليا مخيفا

أصبح « تومى » بين أمرين : اما أن يترك أخته وينجو بنفسه من موت محقق أو يقوم بمحاولة



جريئة ويؤدى واجبه نحوها والله معه ...

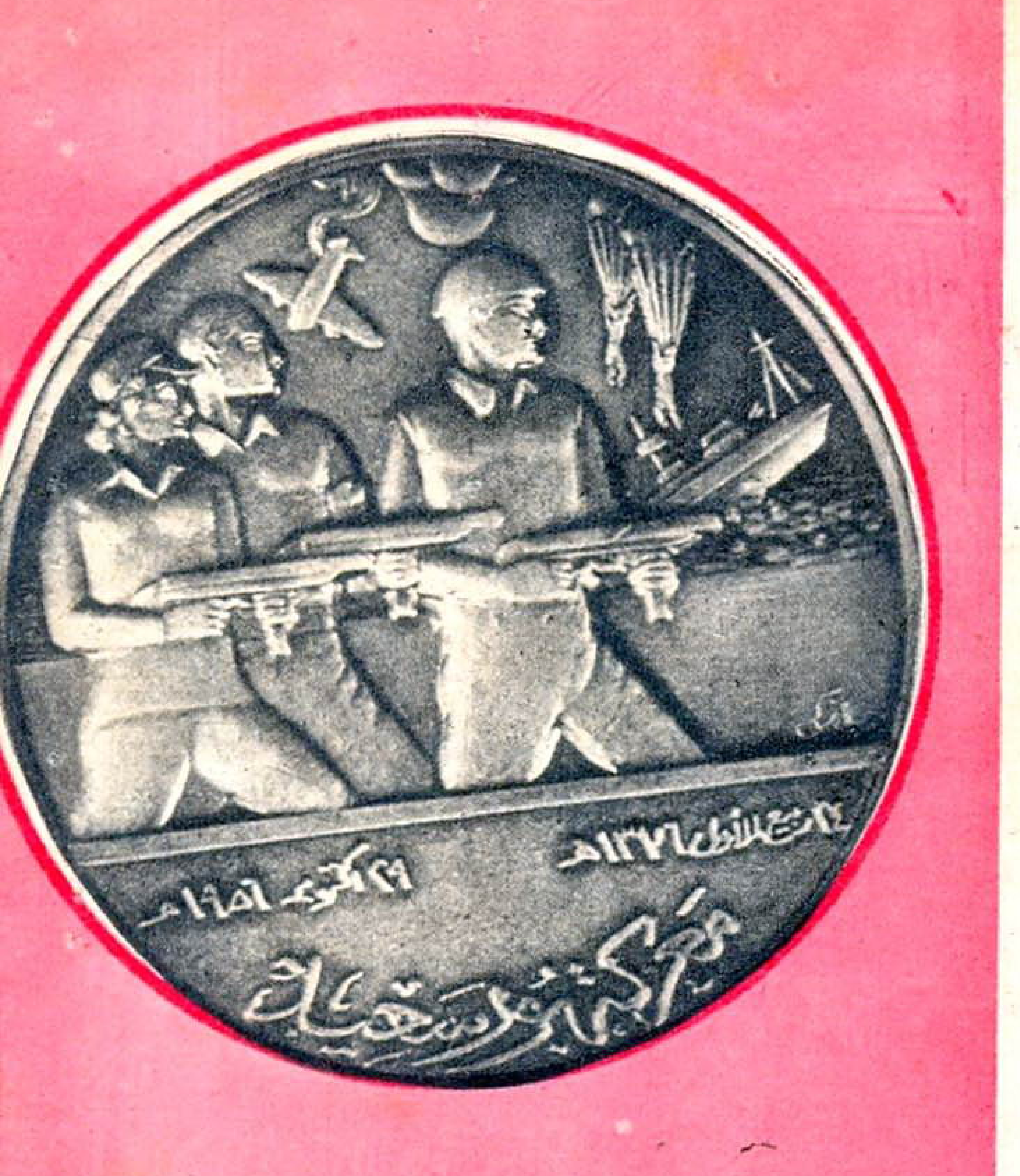
وفضل تومى تأدية الواجب فحمل اخته فى لهفة من بين القضبان وأسرع بالابتعاد عن الشريط متجها نحو الحقول ... ولكن القطار لحقه وصدم كتفه صدمة ألقت به هو وأخته بعيدا عن الخطر ، ولو أن تلك الصدمة سببت له ألما الا انه انقذ شقيقته ...

وهذا غلام مصرى يدعى « هانىء » كان نائما بحجرته الخاصة وفى أواخر الليل ، أحس بحركة غريبة فى شرفة حجرته فلما فتح عينيه شاهد لصا يتسلل الى الحجرة ثم الى داخل الشقة ، وبعد قليل عاد اللص حاملا جهاز الراديو وبعض الاوانى النحاسية ...

تظاهر «هانىء» بالنوم وأخذ يفكر فيما يعمل فلما شد اللص الغطاء عنه ولف فيه ما سرقه وهم بمغادرة الحجرة ، أسرع «هانىء» وأمسك بجلباب اللص وأخذ يلفه حول عمود السرير حتى لا يهرب ، بينما هو يصرخ مناديا والده ...

وسمع الوالد الصراخ فقام ووجد اللص يضرب ابنه ليتمكن من الهرب فقبض عليه واقتاده الى البوليس ...

هؤلاء جميعا أبطال لايمتازون عنك بشىء الا بالشجاعة ، وحسن التصرف وهم أمثلة طيبة لك اذا كنت تريد أن تكون بطلا ...



"سمير" ينال التقدير

سمير مجلتك المحبوبة التى لم يكد يمر عليها أكثر من عام ، ساهمت بجهد كبير فى تعبئة الشعور القومى أثناء معركة بورسعيد . وقد قدر لها المسئولون هذا الجهد ، فمنحوها هذه المدالية التى نعتز بها ونفخر ... ونحن سعداء ، لأن وطننا قد انتصر على المعتدين ، ولأننا أدينا واجبنا نحو الوطن خير أداء ، كذلك أدينا واجبنا نحوك أنت ياصديقنا القارىء العزيز ، فشرحنا لك أهداف المعتدين علينا ، وأوضحنا لك واجباتك نحو وطنك ونحو نفسك ، وبهذا أصبح لك فى هذه المدالية نصيب ...


القلعة الملعونة
الحلقة السابعة عشر
ملخص ماسبق
اختفى « فريد » أثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب « القلعة الملعونة» تاركا رسالة يفهم منها انه فى مركب « الغول » وبينما كان الفريق يراقب القلعة ، استطاع « باسل » أن يصل الى «الغول » ويختبىء فى احد قوارب الانقاذ ـ وعرف ان « الغول » تتسلم بضائع مهربةوسط البحار ـ واخيرا اكتشف البحارةوجود «باسل»فقبضواعليه . .


وماذا تريد
أن تفعل بى الان ؟
ألم تأت هنا لترى صديقك؟ إذن ... ستراه!


وفي ذلك الوقت على الشاطئ
أنظر
هذه أضواء في البحر
إنها مركب ! والأضواء إشارات


إنها الغول !
هؤلاء الرجال يردون بالإشارات ...


ها هم
ينزلون من المركب.


لقد أسروا "باسل" !!!


راقبهم ..
حتى أخبر زملاءنا !


وأرسل زميل "باسل" إشارات بالاضواء
و - ص - ل - ت   ا - ل - غ - و - ل
ب - ا - س - ل   ا - س - ى - ر
ا - خ - ب - ر   ا - ل - م - ف - ت - ش
أرجو أن يكون قد فهم !


وجاء الرد بالإشارات : ف - هـ - م - ت
س - ا - ب - ل - غ   ا - ل - ر - س - ا - ل - ه
يا ساتر ! "باسل" أسير !


ونقلت الاشارة بالاضواء إلى الجهة الأخرى
ب - ا - س - ل   ا - س - ى - ر
ا - ل - غ - و - ل   ا - خ - ب - ر
ا - ل - م - ف - ت - ش


ف - هـ - م - ت   ت - ع - ا - ل -
هـ - ن - ا


هيا بنا
إلى المخبر "أبو شلب"


يلحضرة المخبر !


ماذا تـــريد منى ؟
إتـركنى فى حـالى !
وقـال "فنفل" للمخبر أن "باسل" أسـ
"عصابة الغول"...
"الغول" على الساحل
و"باسل" أسير ؟ انتظرا..
سأحضر نبّوق !!


أحضر الخفراء !
فإننا سنحتاج إليهم أكثر
من النبّوت .


سأنذر خفر السواحل أيضاً حتى
لا يستطيع "الغول" الهرب .


هيا بنا
لمطاردة العصابة ..


وأسرع الخفراء بأسلحتهم نحو الساحل


احترسوا !
إننا نقترب من الشاطئ ..

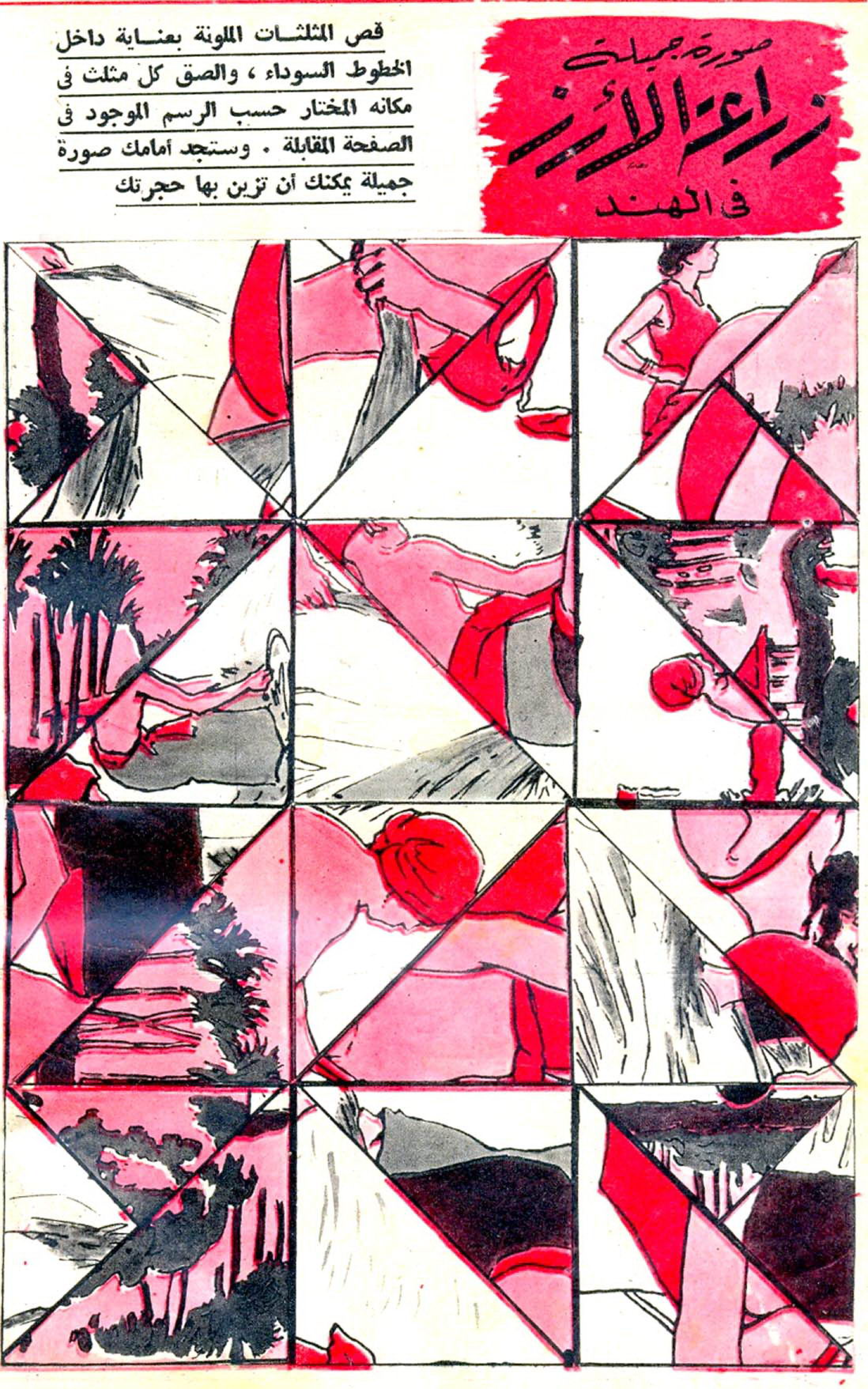

ولا "الغول" !
ولا "باسل" ؟!!!


هل ضحكتم على ثانية !!


مستحيل
يلحضرة المخبر ! لقد
وصلتنا الإشارات !!


انظر إلى هذه الآ
لقد حدث شئ هـ


كيف اختفى "الغول" ؟.. واين ذهب "باسل" ؟ و
هذه الآثار التى على الرمال ؟ - البقية فى الع

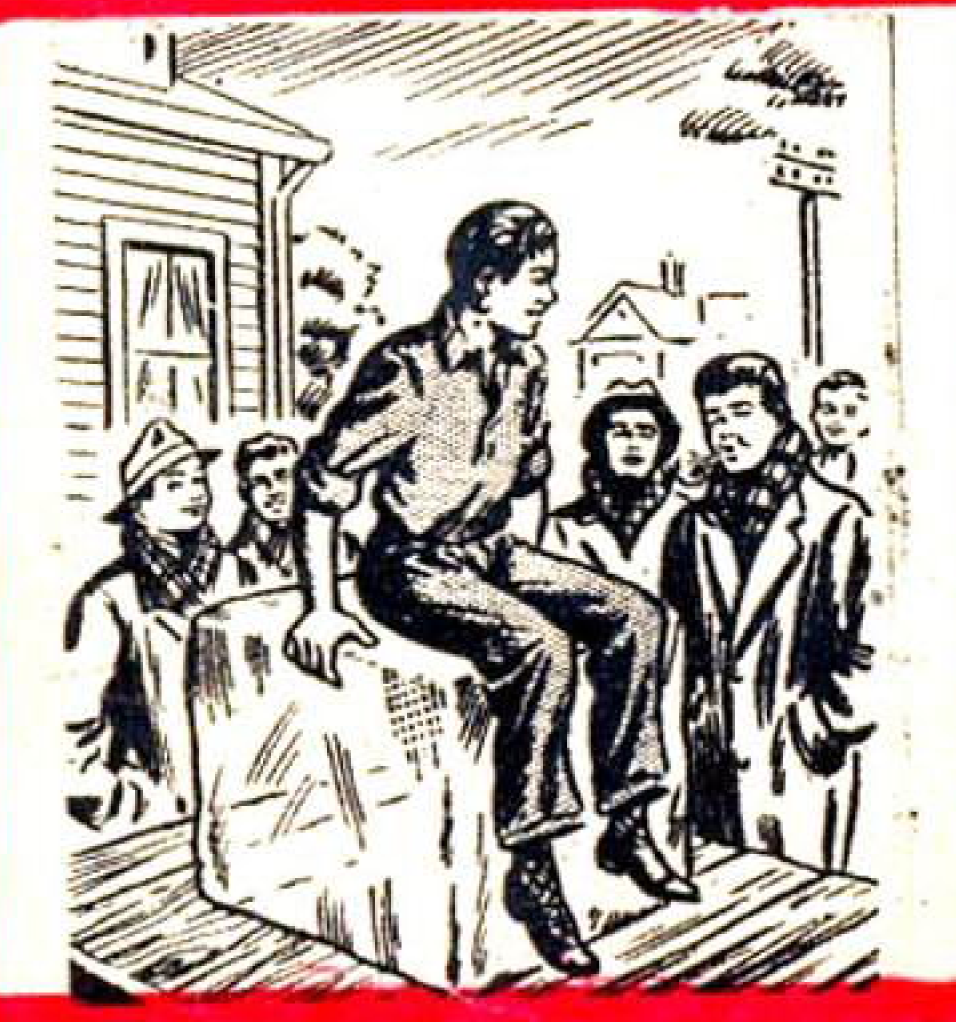


صورة جميلة
زراعة الأرز
فى الهند
قص المثلثات الملونة بعناية داخل الخطوط السوداء ، والصق كل مثلث فى مكانه المختار حسب الرسم الموجود فى الصفحة المقابلة . وستجد أمامك صورة جميلة يمكنك أن تزين بها حجرتك

صدق أو لا تصدق
أطفال العالم



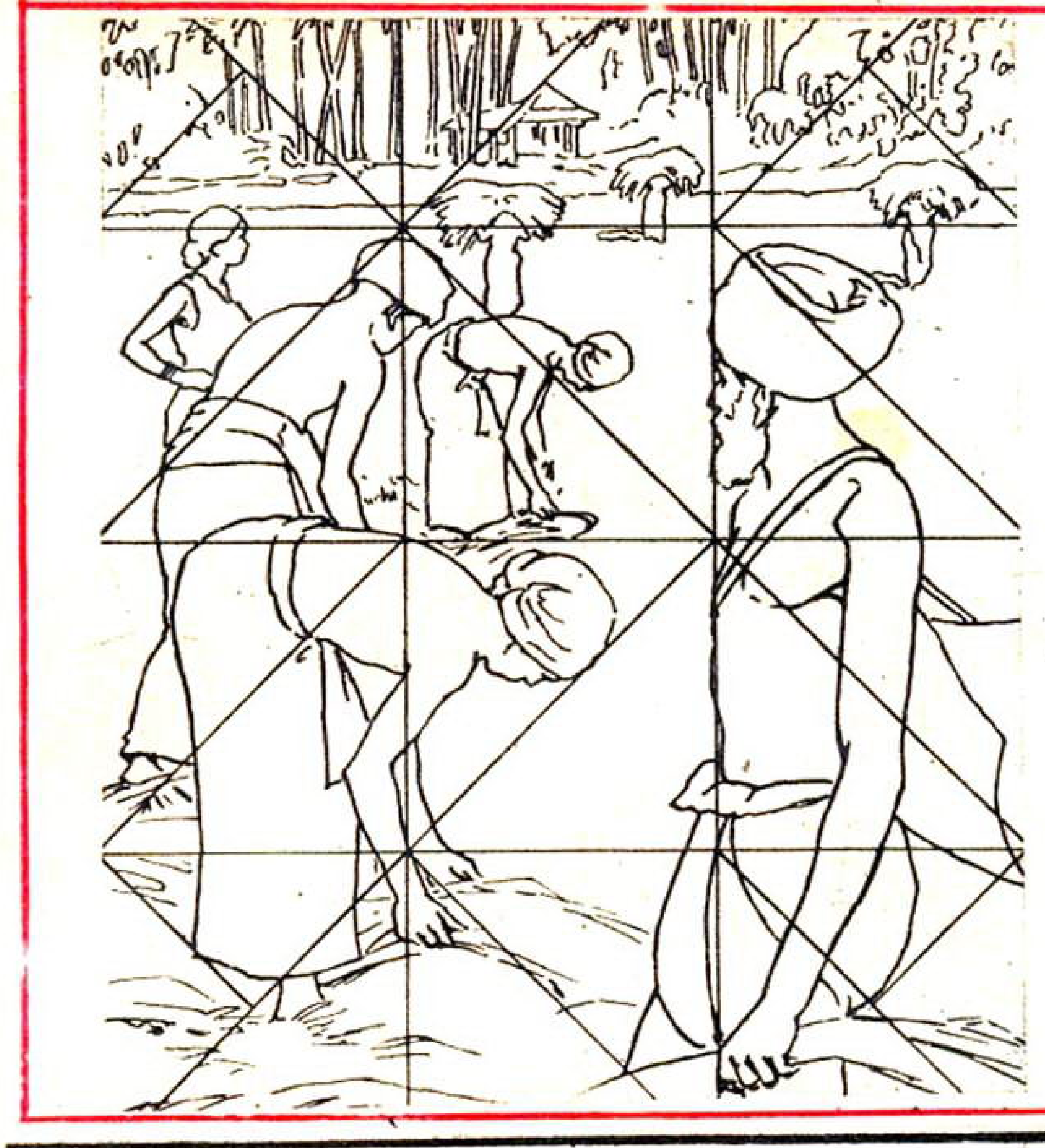
انجلترا : كان أحد التلاميذ يسير بين الحقول واذا صقر ينقض عليه ويخطف قبعته ويلقيها بعيداً عنه ...



المانيا : راهن هذا الطالب زملاءه على الجلوس على الثلج عشر ساعات وكسب الرهان



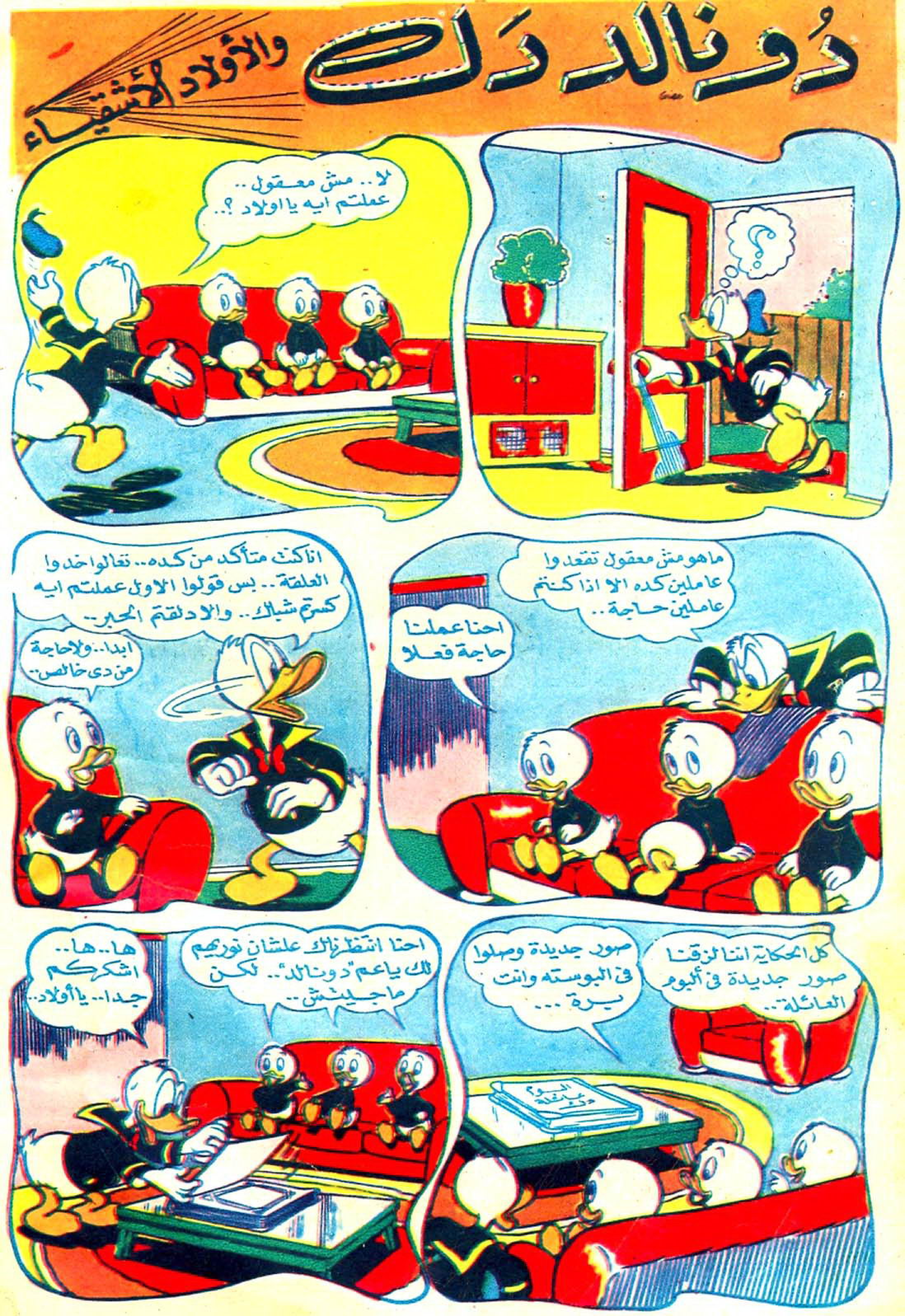
ايطاليا : كانت طفلة تلعب في حوض الغسيل فانحشر اصبعها في ثقب البالوعة فحل والدها الحوض ونقله مع الطفلة الى المستشفى ...

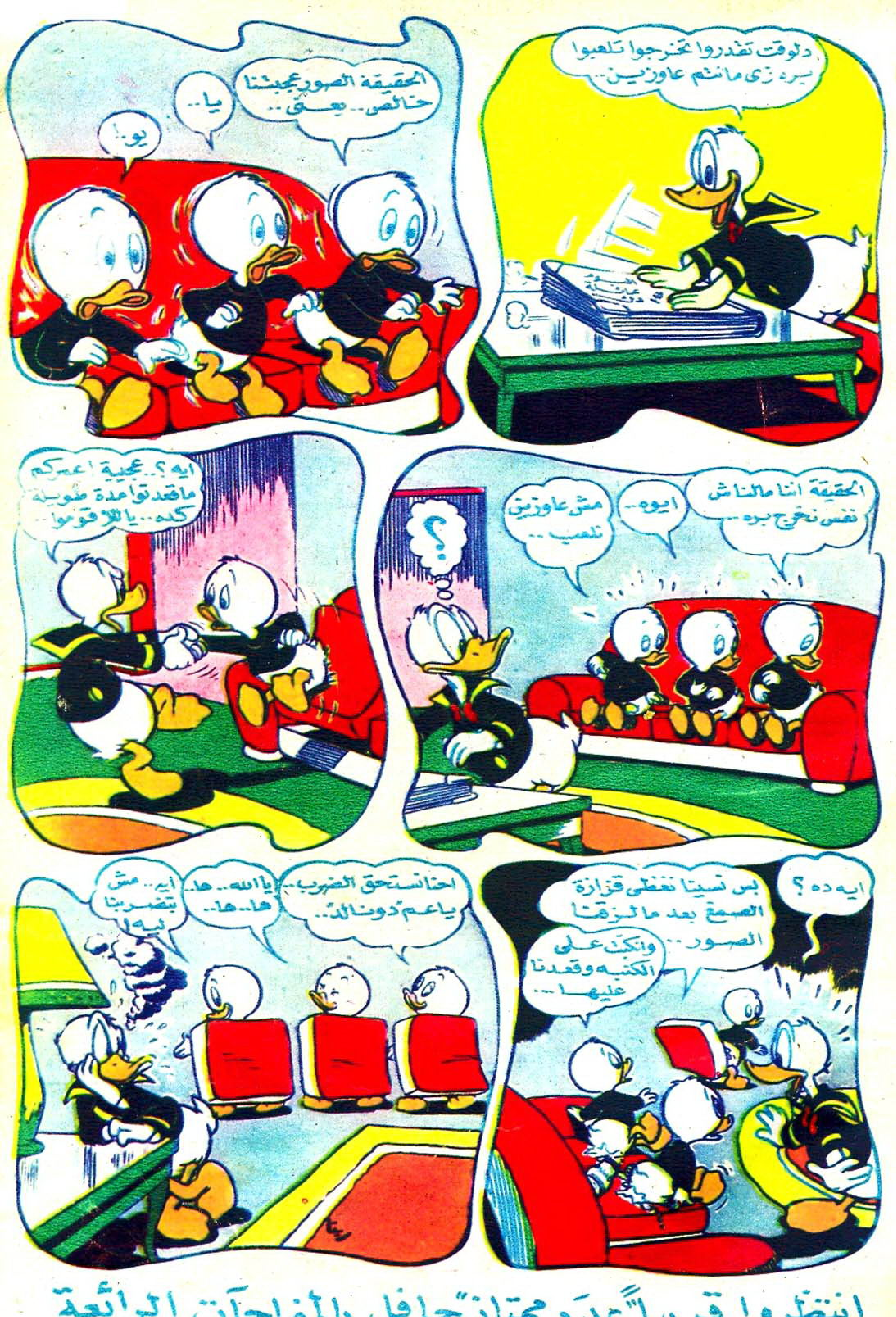


هل تعرف هذه الطيور ؟

انظر الحل
صفحة ٢٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠


دونالد دك
والأولاد الأشقياء
?
لا .. مش معقول .. عملتم ايه يا اولاد ؟ ..
ماهو مش معقول تقعدوا عاملين كده الا اذا كنتم عاملين حاجة ..
احنا عملنا حاجة فعلا
انا كنت متأكد من كده .. تعالوا خدوا العلقة .. بس قولوا الاول عملتم ايه كسرتم شباك .. والا دلقتم الحبر ..
ابدا .. ولا حاجة من دى خالص ..
كل الحكاية اننا لزقنا صور جديدة فى ألبوم العائلة ..
صور جديدة وصلوا فى البوسته وانت بره ...
احنا انتظرناك علشان نوريهم لك ياعم "دونالد" .. لكن ماجيتش ..
ها .. ها .. اشكركم جدا .. يا أولاد ..



انتظروا قريباً "عدد ممتاز" حافل بالمفاجآت الرائعة


حارس الغنم
حدث ذات يوم في "اسكتلندة" بينما كانت الراعية الصغيرة "لورا" ترعى قطيعاً من الغنم مع كلبها "بوبي" إذ اقترب منها وحش يريد أن يفترس الغنم.


هاو - هاو هـاو -
ماذا حدث يا "بوبي"؟ لماذا تجمع القطيع قبل الميعـاد؟


هاو - هاو
ماذا تريد أن تفعل؟ هذا ليس ميعاد رجوعنا أيها الكلب الغبي!!


آوه!!


هو - هو
ياساتر يارب! الآن فهمت سبب خوف "بوبي" على القطيع!!


النجدة.. النجدة
عو... هو


آى !!


هاو.. هاو!!


كم أنا فخورة بك "يا بوبى" ! لقد أعطيته درساً قاسياً . ولا أظن أنه سيقترب ناحية الغنم مرة ثانية !!


وعندما رحلت "لورا" إلى بيتها ، روت لوالدها قصة "بوبى" مع الوحش .....
لماذا أنت حزين يا أبى ؟
نعم "يا لورا" ! إننى لم أنم لحظة واحدة فى الليلة الماضية لأننا فقدنا خروفاً صغيراً ..


لقد وجدت آثار القاتل ... إنها آثار كلب كما أنى وجدت كمية من الشعر على السور . يمكنك أن تلاحظى أنها مثل شعر "بوبى" تماماً .....


لا يا أبى .. أنا متأكدة أن بوبى لا يمكن أن تؤذى خروفاً ... لقد علمناه حراستها فكيف يؤذيها؟
لن أخيب ظنك يا بنيتى فى كلبك .. ولكنى واثق أن كلباً قتل خروفاً من نفس نوع بوبي


وفى نفس الليلة وفى مزرعة مجاورة
بآ .. بآ بآ !!
"هاميش"
أنا سامع ... أظن أن قطيعنا فى خطر..


أيها الوحش اللص.. لن أتركك تسرق خروفاً من قطيعى!!




عو... آو...
لقد أصبته ولكن الإصابة بسيطة ويستطيع أن يهرب قبل أن نلحق به


وبعد دقائق حينما كان الراعى يهدئ روع قطيعه ...
"هاميش". لقد سمعنا طلقة نارية.. ماذا حدث؟
لقد هجم كلبٌ على قطيعى ... وأنا آسف إذ أخبرك أنه كلبك "بوبى"


مستحيل لا يمكن أن يكون "بوفى"
أنا أعرف كلبكم "يالورا" وأنا متأكد أننى عندما صوبت البندقية رأيت "بوفى" يعتدى على الخروف..


ولكن "بوفى" كان فى المنزل!
لا يا ابنتى أنظرى وراءك


ماذا؟! "بوفى"؟!


هذا دم على ظهره!!
أنا متأكد من أنى أصبته بالبندقية..


سأعوضك عن خسارتك. وأدفع لك المال الذى تطلبه فى كلبى....
لا ياجارى! ليس هناك فرق بيننا. ولكن راقب كلبك جيداً لقد تغير طبعه وانقلب شريراً..


لا أستطيع أن أصدق!
أنا أعلم أنه من الصعب أن يبعد "بوفى" عنك، ولكنى الآن مضطر لطرده...


لا تتحرك يا بوبي حتى
أغسل لك جرحك.
إن جرحك نتيجة خدش من حيوان شرير
وليس أثر رصاصة . آه لو ثبت ذلك ..
لاتضحت براءتك !!


وفي اليوم التالي
هاو . هاو!!
ماذا ينتابك يا بوبي" أنا لا أرى أي
وحش .. فلماذا تنبح ..؟

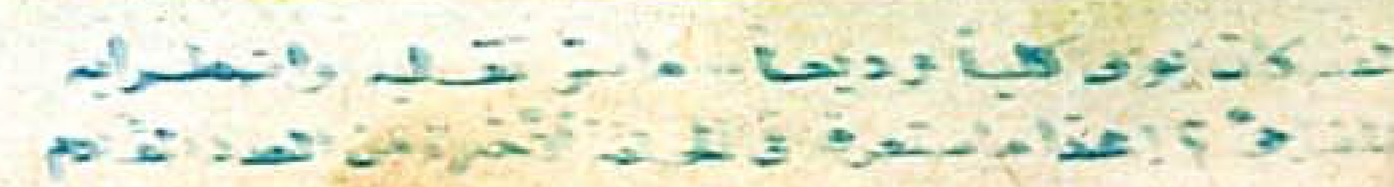

"بوبي"!!
هاو -
هاو!!


"بوبي" تعال هنا!!
لماذا تركت حراسة الغنم؟
هاو
هاو!!


لقد ذهب "لوف" - ولكن إلى أين ذهب؟! ولماذا ذهب؟


لوف... هاوو!

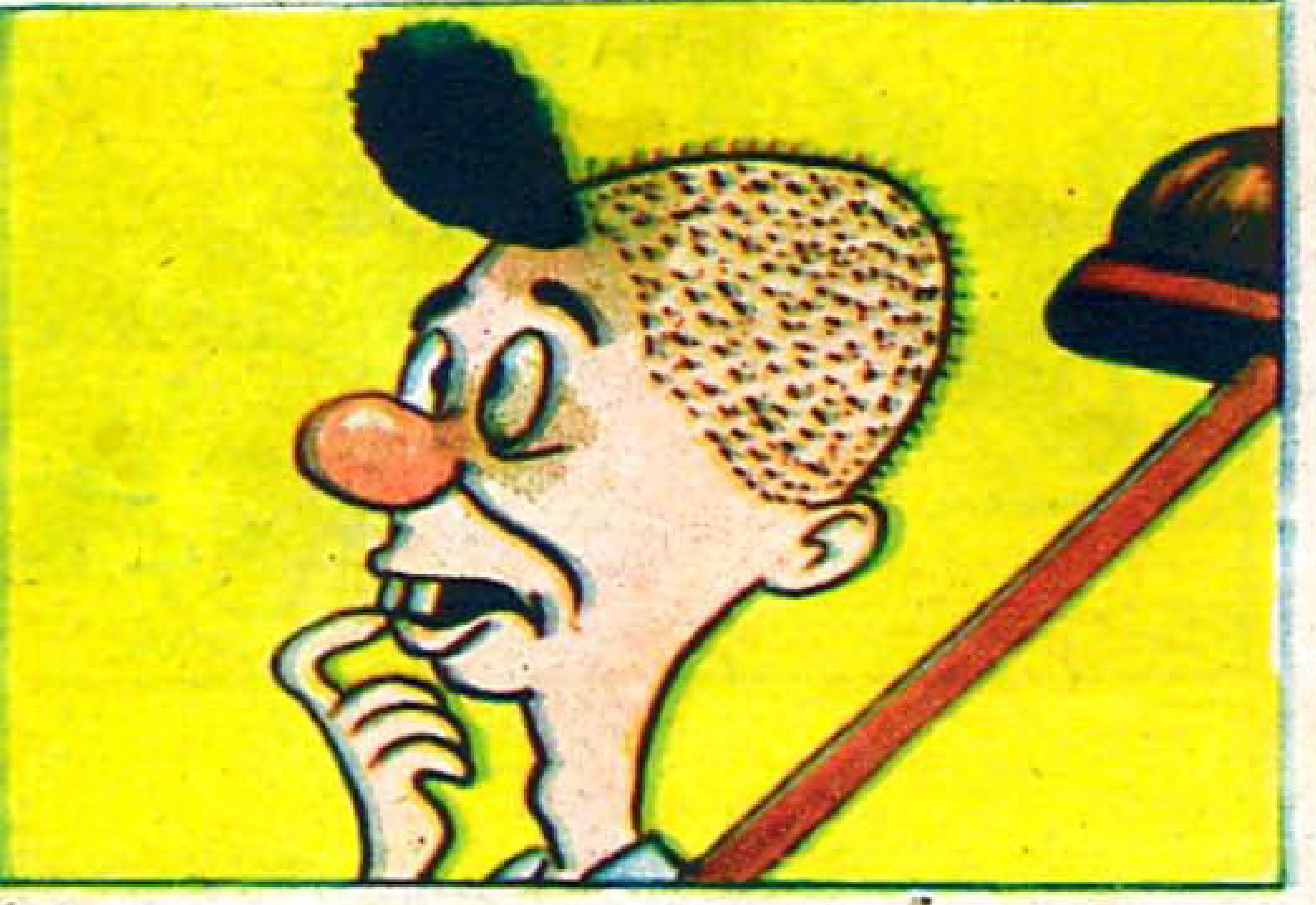

الظاهر أنك كنت تتعارك! إنك لم تكن تسبب لي مشاكل أبداً!
فماذا دهاك؟!


كلباً وديعاً


الأسطى فالح


إعلان
حارس الغنم

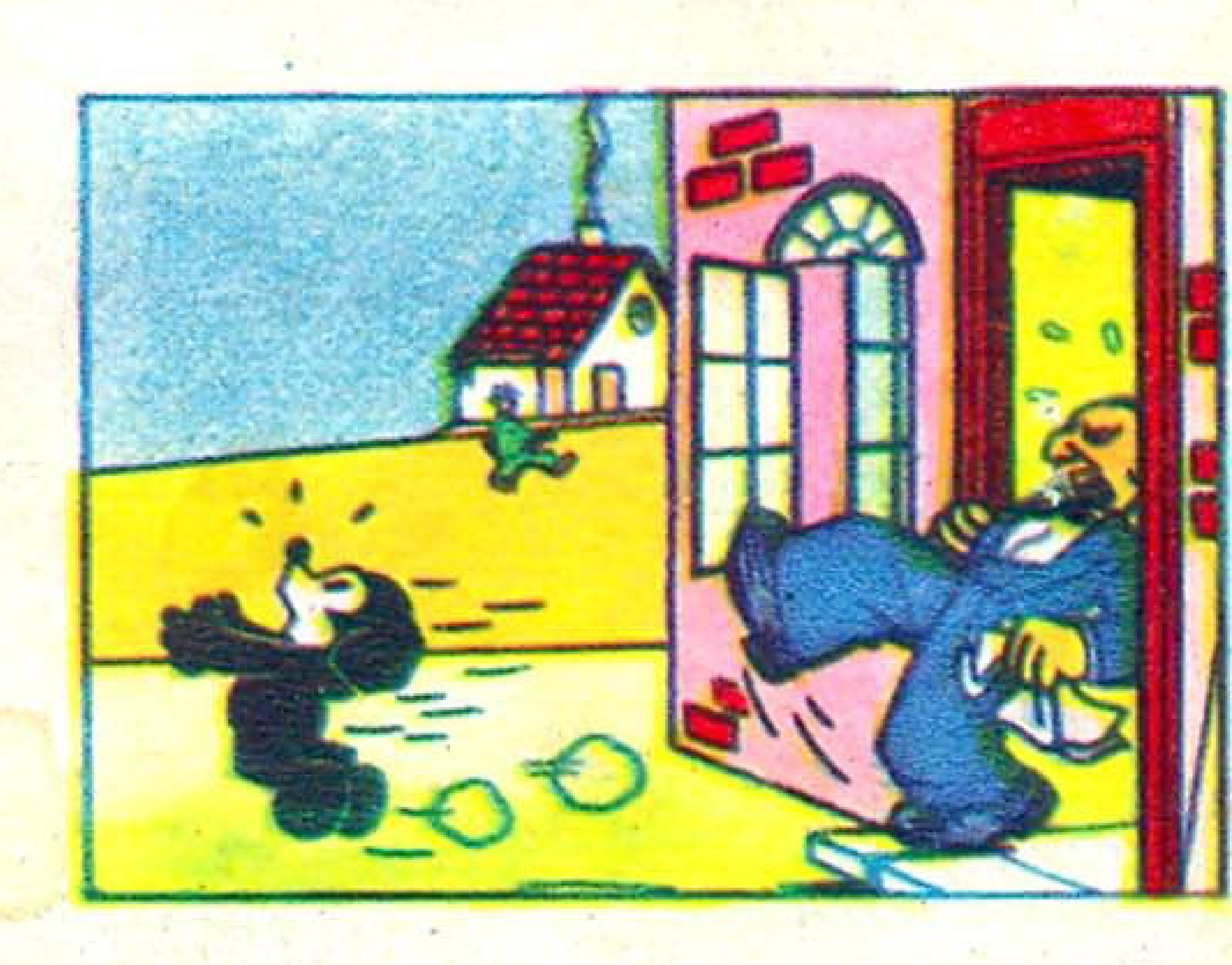

إعلان
"حارس الغنم"

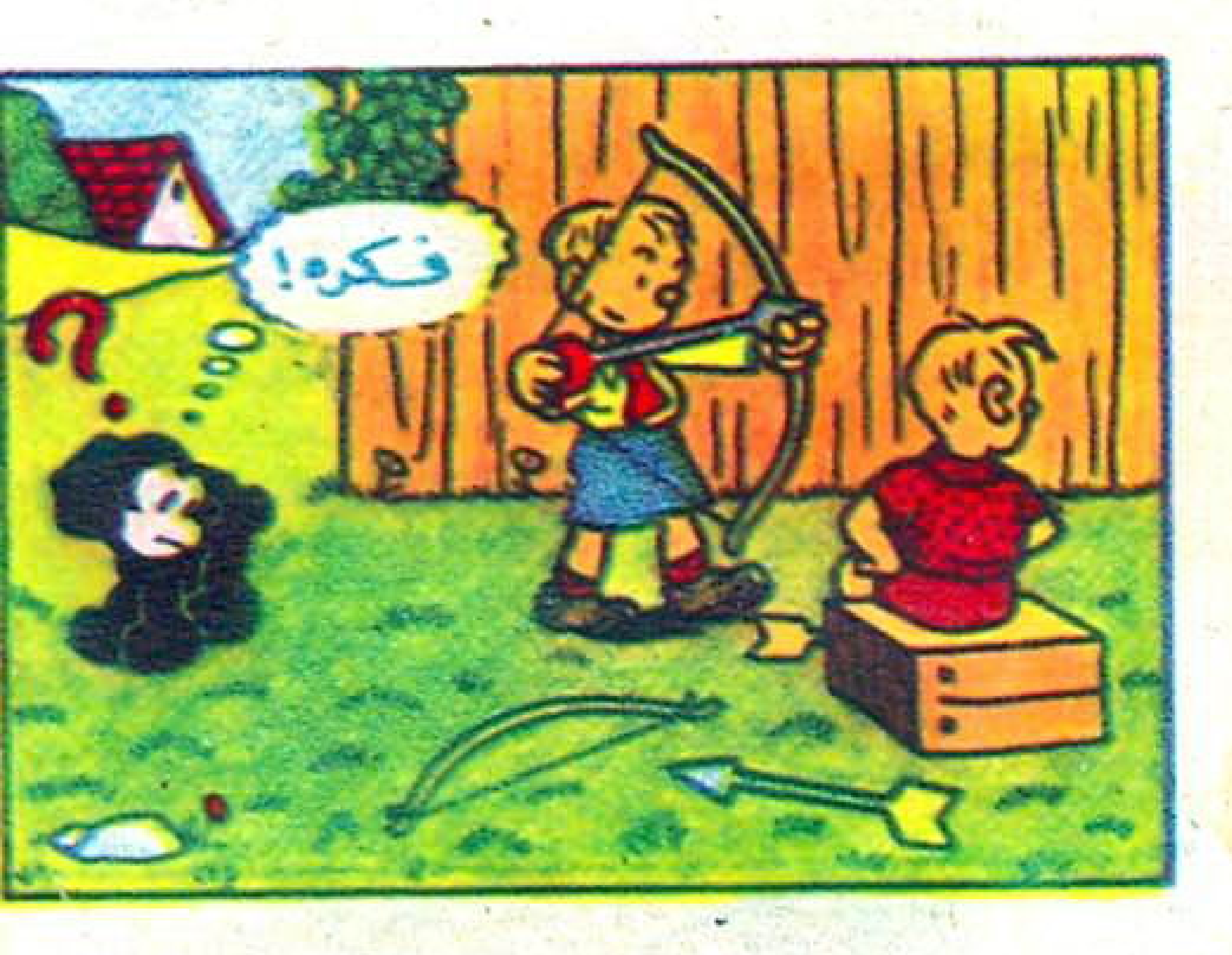



- إعلان -
سمير يقدم في العدد القادم
الحلقة الثانية والأخيرة من قصة
"حارس الغنم"
هدايا
مدفع صاروخ
طيارة

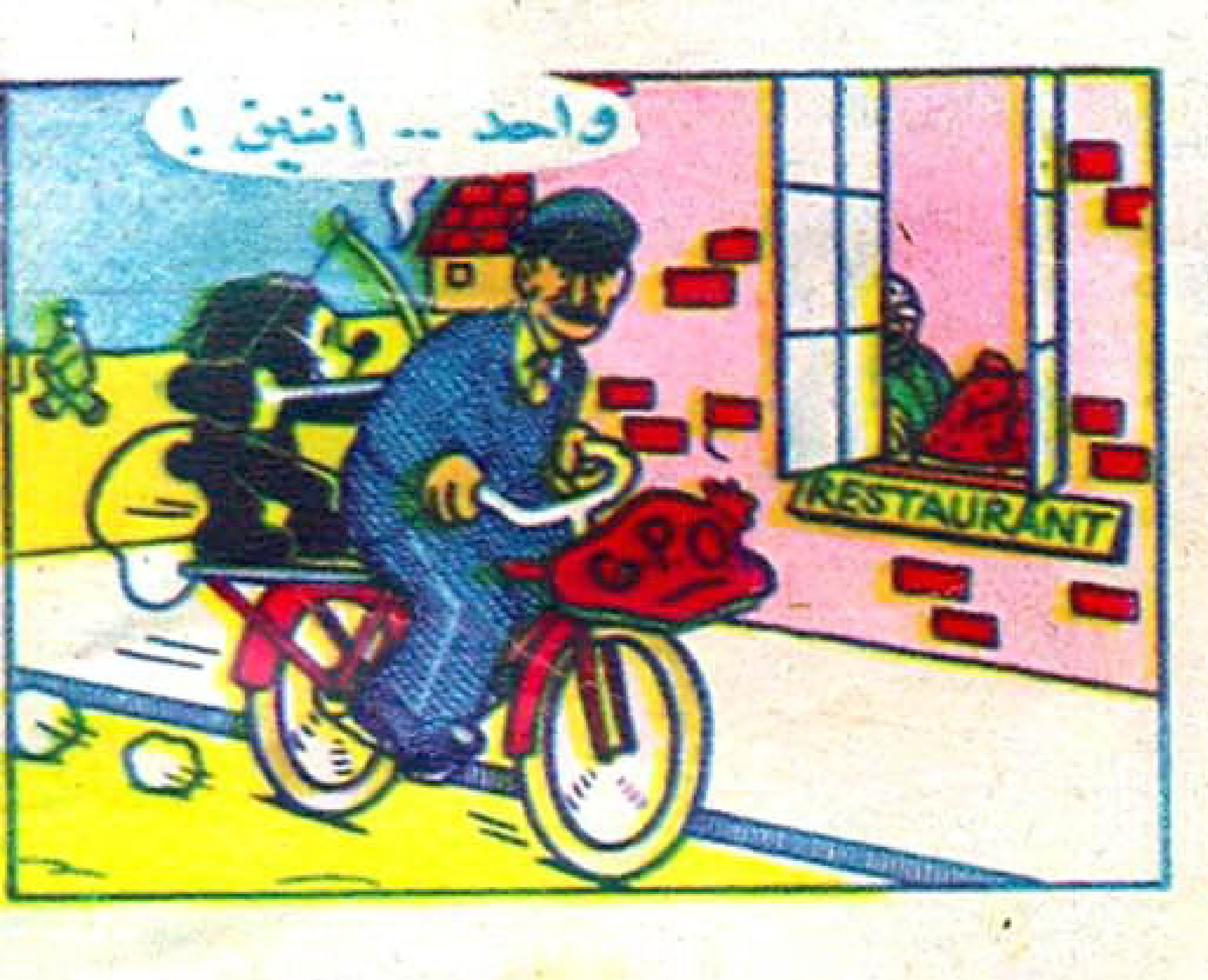

بونى


ابعد الكلب الفجعان
ده من هنا !




فكره !


ياسلام .. دى اللى عايزها
بالضبط . لما اركب بلاش


واحد .. اتنين !
RESTAURANT
GPO


مطعم


نشان مدهش !




اخر خبر
اقرش صاغ
عايزين خبر جديد وغريب للجورنال
لو تجيبوه حاديكم جنيه


المهم نلاقى الخبر الغريب ده ....


تفتكر ده
ينفع ؟




غريبه ! واحد يطلع نار من فمه !!
أهو ده اخر خبر !!
ها !!
مانا أبويا بيبلع شاى
بيغلى ...




ولاحاجه برضه ! يظهر إن الجنيه
راح علينا ..


الأهرام


بسرعة ياسامبو عرفت ....


خبر هايل ...
عارضين الهرم للبيع بقرش صاغ.
مات الجنيه بقى.











نادى سمير

أصدقائى الاعزاء ...
صباح الخير ...

يعتبر يوم ١٨ يونيه من أهم الاعياد فى مصر وأجملها ... انه عيد الجمهورية . ففى مثل هذا اليوم منذ ثلاث سنوات ، انتقلت مصر من النظام الملكى الى النظام الجمهورى وأصبحت «جمهورية».

ويعد النظام الجمهورى بالنسبة لمصر من أحسن أنظمة الحكم لأنه يحقق العدالة الاجتماعية ، والامانى القومية ، والرخاء فى حياتنا ومعيشتنا . وهذا النظام ، يعطى الفرصة للشعب بجميع طبقاته لاختيار رئيس الجمهورية من بينه . ويحكم رئيس الجمهورية البلاد لمدة ست سنوات ، فاذا ثبت أنه حاكم عادل ، ووطنى ، ونزيه ، اختاره الشعب مرة أخرى رئيسا للجمهورية ، أما اذا كان عكس ذلك ، فتسحب منه ثقة الشعب ، ويسقط فى الانتخابات، ويختار المصريون رئيسا جديدا بدلا منه ...

وأول رئيس للجمهورية المصرية هو الرئيس المحبوب جمال عبد الناصر الذى استطاع بفضل وطنيته ، وقوة عزيمته، ونزاهته، وتفكيره السليم ، أن يعمل الكثير من أجل مصر والمصريين فى هذه الفترة القصيرة . ويكفينا فخرا أن أصبحت مصر دولة عظيمة ذات سيادة ، لها اعتبارها بين الدول الكبرى ...

أيها الاصدقاء الاعزاء ... اليوم ، يوم الاستقلال الحقيقى .. يوم الاعتماد على النفس .. انه يوم جميل . اذكره دائما كمواطن صالح ، يارجل الغد ... والى اللقاء ...

بابا مرزوق

مشكلة الاسبوع

انى كثيرا ما أنسى ما أستذكره! .. فما السبب ..!؟

سعد الدين حسونة

ينشأ النسيان من وقوع أحداث واشياء تشغل الذهن والفكر .. فقد يقع للانسان حادث فينسى مؤقتا ما كان يفعله .. ويصبح باله مشغولا بالحادث الجديد . والمواد الجديدة التى يتعلمها الانسان تؤثر على المواد السابقة .. فالتداخل بين المواد ، واختلافها ، وتنوعها ، يسبب النسيان ..

وأفضل الطرق لعدم النسيان:

١ – الاستذكار فى أوقات متفرقة تتخللها الراحة .. وهذه الطريقة تجعل التعلم والحفظ أسرع وتكون نتيجتها أثبت فى الذاكرة وذلك أكثر مما لو كان الاستذكار متواصلا باستمرار

٢ – ولكن يجب ألا يكون الاستذكار فى أوقات متباعدة جدا ، وألا تكون فترات الراحة طويلة ، فهذا يجعل الاستذكار غير مثمر ، وفى هذه الحالة لابد أن تنسى ما تعلمته من قبل ..

٣ – وحاول أثناء الاستذكار أن تفهم معنى المادة التى تستذكرها فالشىء الذى له معنى يثبت فى الذهن ويكون من الصعب نسيانه .. فالانسان يتذكر دائما المعلومات التى يفهمها أكثر مما يتذكر المعلومات التى لايفهمها ..

٤ – واستعمل دائما طريقة التسميع والمراجعة ، فهى مفيدة فى تثبيت الاستذكار ..

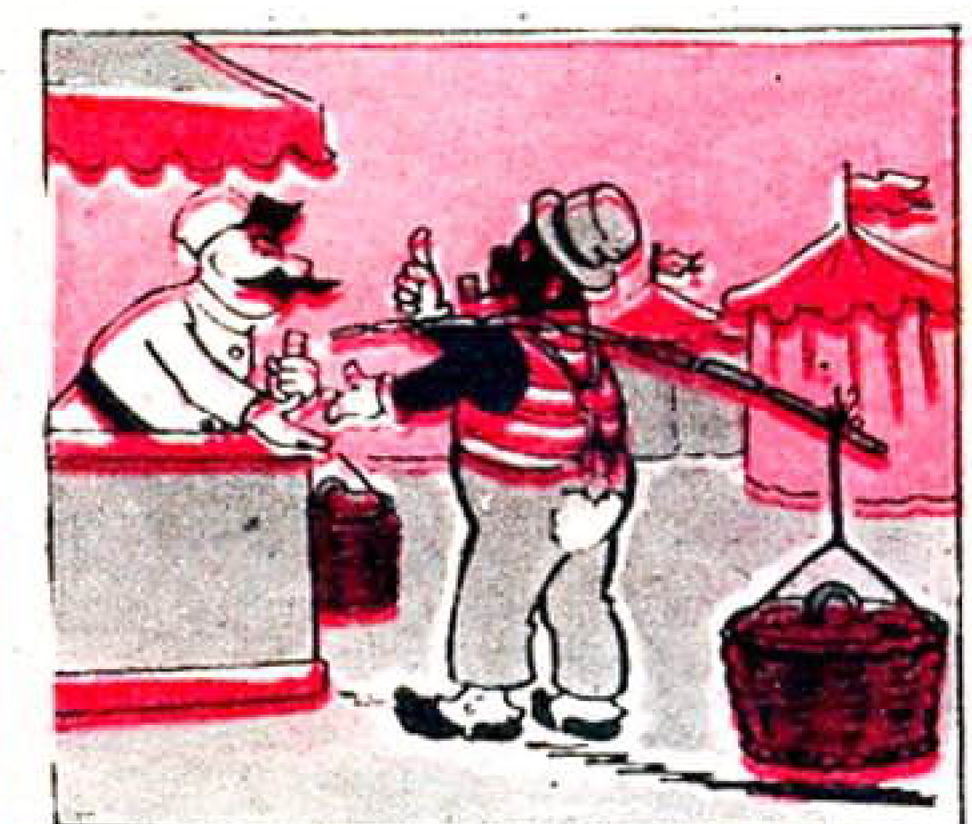
حاول أن تتبع هذه النصائح وتعمل بها ياصديقى العزيز حتى تنجح فى امتحانك ، ومبروك مقدما ...

حيلة أبو قشطة













هدية العدد !

١ ــ افتح بالموسى المساحتان ١، ب المحددتان بالنقط مع مراعاة الدقة

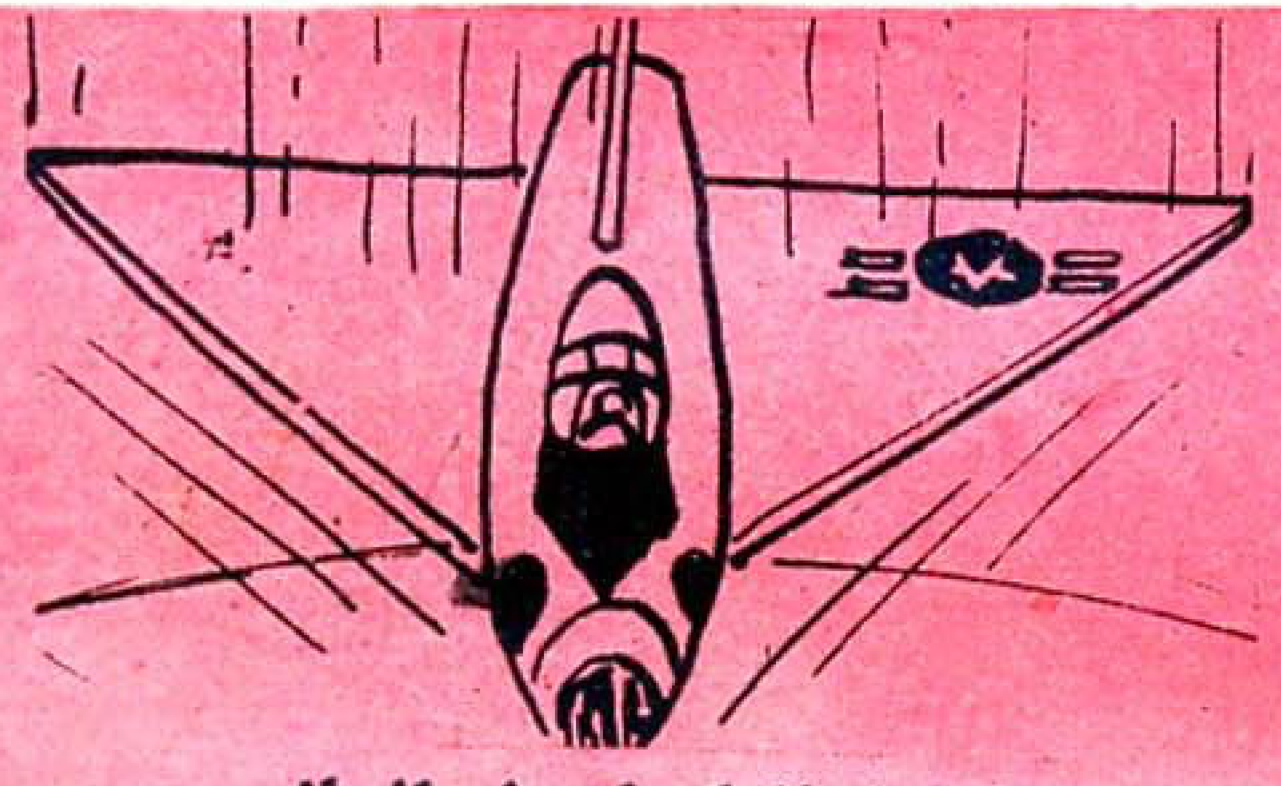
٢ ــ قص الدائرتين ١ ، ب (١ المرسوم فيها الارجل ، ب المرسوم فيها الايدى)

٣ ــ ثبت الدائرة ١ تحت الفتحة ١ (الموجودة تحت الدادة) وذلك بتثبيت دبوس فى الدائرة الصغيرة الموجودة اسفل فستان الدادة وفى مركز الدائرة ١ المرسوم فيها الارجل

٤ ــ ثبت الدائرة ب (المرسوم فيها ايدى الطفل) تحت الفتحة ب وذلك بتثبيت دبوس فى الدائرة الصغيرة المرسومة على يد الطفل وفى مركز الدائرة ب

٥ ــ حرك الدائرة ١ عكس اتجاه عقارب الساعة ــ ستجد أن الدادة تبدو وكأنها تسير ــ زد سرعة الدوران وستبدو الدائرة وكأنها تجرى

٦ ــ حرك الدائرة مع اتجاه عقارب الساعة وستجد ان الطفل يلعب ...



تاريخ الطيران فى العالم

١٠ ــ طائرة أسرع من الصوت

« سمير » يقدم لاصدقائه فى هذا العدد طائرة أسرع من الصوت واسمها (Supersonic Jet) ..

وهذه الطائرة اسرع من الصوت « Supersonic Jet » التى اخترعها سير فرانك ويتل (Sir Frank Whittle) منذ ١٦ سنة ، أى عام ١٩٤١ ... وطارت هذه الطائرة بعد صنعها بخمس سنوات ...

والطيران الحديث يتحدى قوانين الطبيعة ، فالمعروف أن الارض تدور حول محورها ، وان أسرع منطقة تدور عندها الارض عند خط الاستواء ، فتبلغ السرعة حوالى ١٠٤٠ ميلا فى الساعة ، اما طائرة « دوجلاس سكاى روكيت Douglas Skyrocket » فتبلغ سرعتها ١٣٠٠ ميل فى الساعة ..

وبعد ذلك تمكن العلماء من اختراع طائرة نفاثة من طراز جديد اسمها (بل اكس ــ س ــ Bell XS-I-1) .. وهذه ستكون هى هديتك فى العدد القادم ...


نادية
فى بحيرة الشبح
الحلقة العاشرة
ملخص مانشر :
سافرت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » ومعهما « نبيل » ابن أحد الأثرياء ليكتشفوا بحيرة فى أواسط افريقيا ..
وفى ميناء بورسعيد ..


هل ستظل طويلاً فى ميناء بورسعيد؟
على أى حال لن أسمح لك بمغادرة المركب بعد ما حدث.


لكن لدى مشروعات يا أستاذ !!
معى جواز سفرك ولا تستطيع مغادرة المركب بدونه !


سأشغل وقتى بشراء بعض الأشياء من هؤلاء الباعة..
حسنا.. فى هذا فرصة لمراقبة "نبيل"...


ووقف "نبيل" نماضيا لقلة حيلته...
أتريد شراء أساور جميلة يا استاذ ؟ بجوهرات الملكة كليوباترة ؟
إبعد عنى ولا تضايقنى !!















ماذا سيحدث لنبيل ؟ البقية فى العدد القادم



حل هل تعرف هذه الطيور

١ ـ يمامة ٦ ـ ابو قردان
٢ ـ بطة ٧ ـ عصفور الجنة
٣ ـ حمامة ٨ ـ بومة
٤ ـ بجع ٩ ـ ابو زريق
٥ ـ ديك رومى ١٠ ـ غراب

ـ ارجو ارسال هديتى وهى علبة نجاره ..

محمد رجب محمد حسنين

● « سمير » يهنئك ويهنىء جميع أصدقائه الفائزين بالهدايا ، ولكنه لا يستطيع ارسال الهدايا بالبريد ، فالهدايا تسلم فى دار الهلال ـ بالقاهرة ..

ردود قصيرة

ـ الى عبد الله شاشو ـ سوريا حلب ..

شكرا يا ابن العروبة على رسالتك الرقيقة وتهانيك ، وابعث الينا كثيرا .

ـ الى ابراهيم خليل بمدينة الزرقاء ..

« سمير » يشكرك على هذا المديح فى مجلته » ويرجو أن يكون عند حسن ظنكم دائما ..

ـ الى شريف رجاء كامل حسين .. الدقى ..

لك خالص شكرنا على دعواتك للمجلة ..

ـ الى محيى الخادم ـ العجوزة .

« بابا مرزوق فى صحة عال » و « تهته » زى البمب ..

ـ ارجو أن تبعثوا الى بهذه الهدايا . المدفع ـ السيارة ـ الدبابة ـ الطيارة

فكرى جمال ..

● كان يسرنا أن نبعث اليك بكل ما تطلبه ، ولكن الهدايا ترسل مع المجلة ، فابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ، بثمن المجلات اذا اردت هذه الهدايا

...

ـ لقد ارسلت رسائل كثيرة الى أخى « سمير » ولكنه لم يرد على ، وأنا اخشى أن يكون سمير « مخاصمنى وزعلان منى » .. وأنا متاسف ... متأسف جدا ، وأرجو أن يتم الصلح بيننا وتعود المياه الى مجاريها .. صالحتنى ولا لسه ؟ !..

ناجى داود عوض الله ..

● « سمير » يأسف لعدم وصول رسائلك الكثيرة ، ويحب أن يطمئنك على صداقته معك ، وسمير لم يتعود على الخصام ولا يحب الخصام ، ويرجوك أن تبعث الينا كثيرا باسئلتك واقتراحاتك وفكاهاتك اللطيفة ..

...

ـ كثيرا ما اشتركت فى المسابقات ولكن لم أفز أبدا ، فما السبب هل هو سوء الحظ ؟ ! ..

حنفى محمد سالم

● حاول مرة أخرى يا صديقى العزيز ، ولا تصدق ان هناك شيئا اسمه سوء الحظ ، فنحن تصلنا الاف الردود الصحيحة فى حل المسابقات والفائزين « بالقرعة » ، وليس لنا ذنب فى انك لم تفز بجائزة . حاول مرة ثانية وعاشرة

الى المربية الفاضلة أبلة زينب أبو ريدة وتلميذاتها بمحرم بك الابتدائية ... يؤسفنا زعلكن ، ومعذرة لعدم الرد على رسائلكن السابقة اذ أنها لم تصل الينا ، وخاصة الصور .. أما المسابقات فلا حيلة لنا فى كثرة الردود عليها مما يتسبب عنه عدم فوزكن بجائزة ... أما نشيد مجلة « سمير » فسيتم نظمه وتلحينه قريبا . وهناك مفاجأة سارة تنتظركن فى عدد ٦٠ الصادر يوم ٢ يونيه ١٩٥٧ ... تحياتنا الى أميرة حسن التى أسمت شقيقها « سمير » .. وليس لسمير دار فى الاسكندرية والدار الوحيدة هى « دار الهلال » بالقاهرة ...

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

اصدقاء سمير


ماجدة محمد يوسف


مسعد اعام


سيد جابر محمد


فريال سويد


محمود شاكر


صلاح الدين احمد


حسن احمد نبيه


عفاف لبيب


هلال محمد امين


انور اسماعيل


امير وديع


ليلى نمر

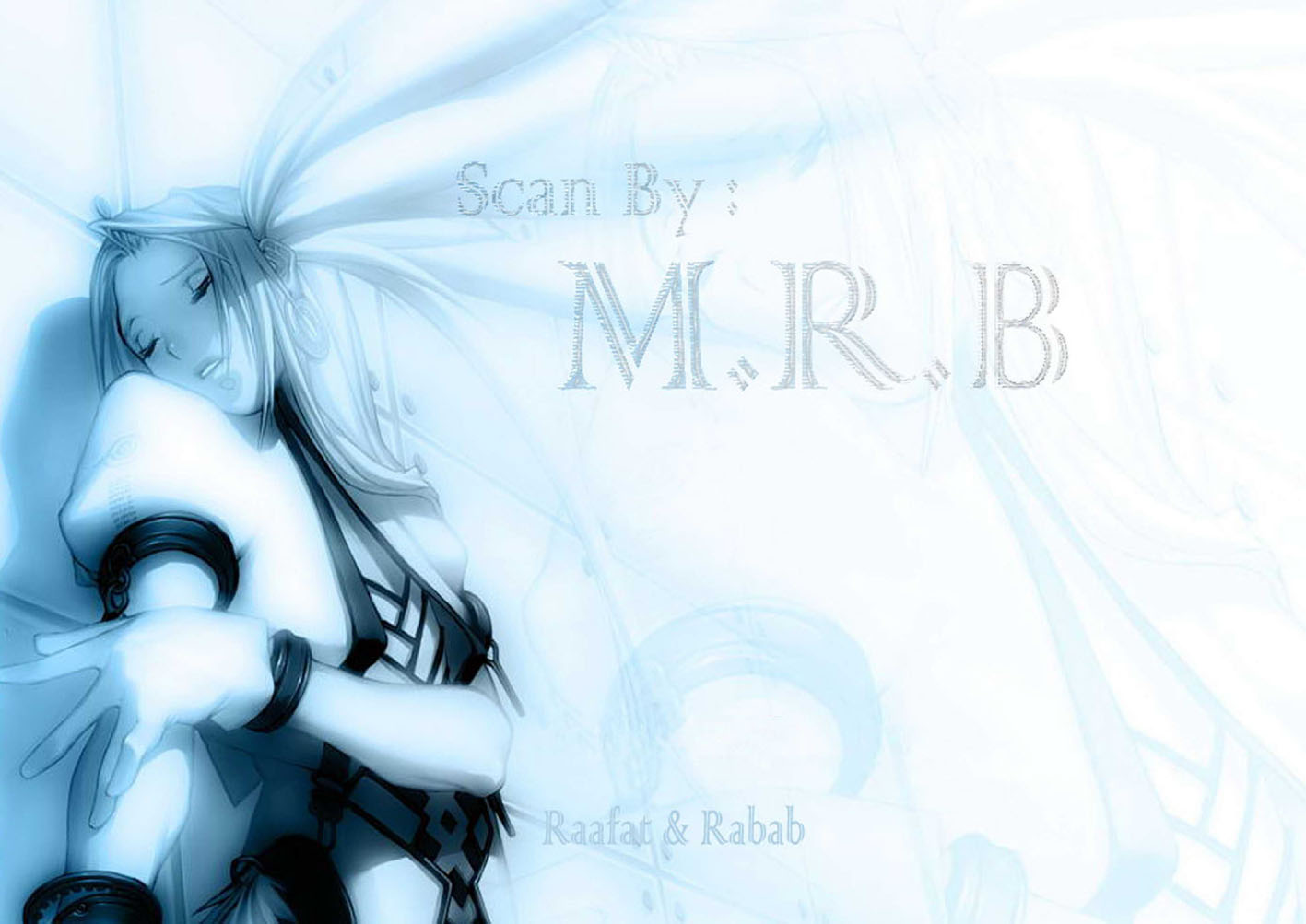

صيني ممتاز للبيع
خذ بالك من المحل يا تحتة! وحاسب أقل هزه تكسّر الصيني الغالي ده !!
أنا حاخد بالى كويس بس ماتتأخريش بره ..
الله! أنا عندى برد والا إيه عايز أعطس .. بس يا قطة إطلعى بره ..


ياساتر !! "تونى" جه وراء القطه ..
تسمحوا تتخانقوا فى حته تانيه!




"تونى" . من فضلك إطلع بره .. أرجوك


آه! آه! أتشوم !!
أتشوم ؟
أتشوم
ياساتر!


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
Ararb Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net